

令和6年度 授業改善推進プラン（教科 美術科）

作成者 柳澤 学海

令和5年度の授業改善推進プランの成果と課題

1年	2年	3年
<p>成果ポートフォリオの形式を工夫したことで、作品制作をより充実させられた。</p> <p>課題作品制作の振り返りを次の題材に生かし、より探究的な活動を行わせる。</p>	<p>成果ポートフォリオの形式を工夫したことで、作品制作をより充実させられた。</p> <p>課題作品制作の振り返りを次の題材に生かし、より探究的な活動を行わせる。</p>	<p>成果ポートフォリオの形式を工夫したことで、作品制作をより充実させられた。</p> <p>課題作品鑑賞の活動を更に多く行い、発想力と言語表現力を高めさせる。</p>

学年毎の課題分析	学 年	生徒の実態	学力調査、授業アンケート等を受けての具体的な授業改善策	
			第1回	第2回
			1年	<ul style="list-style-type: none"> どの題材の授業でも意欲的に取り組む。仲間との対話も積極的に行える。 題材のねらいに沿って構想を練り、表現の工夫につなげることができる。
2年	<ul style="list-style-type: none"> どの題材の授業でも意欲的に取り組む。仲間との対話も積極的に行える。 題材のねらいに沿って構想を練り、表現の工夫につなげることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業アンケートの結果は肯定的であった。毎時の導入段階で作品ポートフォリオの内容や前時の振り返りを紹介し、より充実した作品制作や知識の定着につなげさせる。 身に付けた知識や技能を総合的に活用して制作するパフォーマンス課題を2つ程度設定し、取り組ませる。 		
3年	<ul style="list-style-type: none"> 自分なりに表現を工夫しながら作品制作ができるが、発想を豊かに広げる力がまだ不十分である。 自分の意見を述べることに對してやや消極的な面が見られる。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業アンケートの結果は肯定的であった。毎時の導入段階で作品ポートフォリオの内容や前時の振り返りを紹介し、より充実した作品制作や知識の定着につなげさせる。 短時間でできるような鑑賞シートを開発し、作品鑑賞の活動を多く取り入れる。 		

令和6年度の授業改善推進プランの成果と課題

1年	2年	3年